

# VII CICLO LA FILARMÓNICA FRENTE AL MAR

Auditorio Edgar Neville · C/Pacífico 54

la **térmica**  
CULTURA | EDUCACIÓN | SOCIEDAD

**01** ..... 05/OCT 20:00H

Director **Félix Ardanaz**

- I** **B. SMETANA** El Moldava (Poema sinfónico) (12')  
**R. GLIÈRE** Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 74 (30')  
Arpa **Carmen Escobar\***
- II** **J. BRAHMS** Danzas Húngaras (Selección) (23')  
\*Colabora **Fundación Musical de Málaga**

**02** ..... 02/NOV 20:00H

Director **Octavio J. Peidró**

- I** **F. MENDELSSHON** Las Hébridas Op.26 (Obertura en Si menor) (10')  
**Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64 (26')**  
Violín **Cristina Cubas**
- II** **F. MENDELSSHON** Sinfonía nº3 en La menor, Op. 56 «Escocesa» (40')

**03** ..... 14/DIC 20:00H

Director **Manuel Hernández Silva**

- I** **W. A. MOZART** La clemenza di Tito. (Obertura) (5')  
**W. A. MOZART** Zaide. «Ruhe sanft, mein holdes Leben» (Aria) (6')  
**C. GOUNOD** Romeo y Julieta. «Je veux vivre» (Aria) (4')  
**C. M. VON WEBER** Der Freischütz. (Obertura) (10')  
**VINCENZO BELLINI** I Puritani. «O rendetemi la speme... qui la voce» (Aria) (9')  
**GAETANO DONIZETTI** Lucia di Lammermoor. «Regnava nel silenzio» (Aria) (8')  
Soprano **Alba Chantar**
- II** **R. SCHUMANN**  
Sinfonía nº2 en Do mayor, Op. 61 (41')

**04** ..... 08/FEB 20:00H

Director **Arturo Díez Boscovich**

- I** **G. GERSHWIN** Embraceable you (4')  
**B. MARTINO** Estate (4')  
**T. DAMERON** If you could see me now (3')  
**J. COLTRANE** Naima (5')  
**J. VAN HEUSEN** Darn that dream (3')  
**H. WARREN** September in the rain (3')  
**F. HERSCH** Rain waltz (5')  
**L. BRICUSSE/A. NEWLEY** Pure imagination (4')  
**P. SAMBEAT** Reflejo (5')  
**A. SERRA** Be free (3')  
**Arturo Serra Quartets & String**
- II** **N. RIMSKY-KÓRSÁKOV** Scheherazade, Op. 35 (Suite sinfónica) (42')

**05** ..... 15/MAR 20:00H

Directora **Lucía Marín**

- I** **L. BOCCHERINI** Sinfonía (Obertura) en Re mayor, Op. 43 G. 521 (6')  
**W. A. MOZART** Concierto para trompa y orquesta nº4 en Mi bemol mayor, K. 495 (16')  
Trompa **Jorge Monte De Fez**
- II** **F. SCHUBERT** Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, D. 485 (27')

**06** ..... 05/ABR 20:00H

Director **Mario Ortuño Gelardo**

- I** **R. SCHUMANN** Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54 (31')  
Piano **Pablo Amorós**
- II** **D. SHOSTAKÓVICH** Sinfonía nº9 en Si bemol mayor, Op. 70 (27')

## IV PROMOCIÓN DE LA JOBA

la **térmica**  
CULTURA | EDUCACIÓN | SOCIEDAD

**01** ..... ENCUENTRO SEPTIEMBRE 2018 · 15/SEP

Concertino/Director **Barry Sargent**

- I** **H. PURCELL** Abdelazar Z 570 (Suite instrumental) (15')  
**G. F. HAENDEL** Concerto Grosso en Sol mayor, Op. 6, nº1 HWV 319 (11')
- II** **J. S. BACH** Concierto de Brandeburgo nº3 en Sol mayor, BWV 1048 (10')  
**J. S. BACH** Concierto para violín y orquesta en La menor, BWV 1041 (14')

**02** ..... NAVIDAD · ENCUENTRO DICIEMBRE 2018 · 22/DIC

Concertino/Director **Hiro Kurusaki**

- I** **G. TORELLI** Concerto Grosso en Sol menor, Op. 8, nº6, «con una pastorale per il Santissimo Natale» (6')  
**A. CORELLI** Concerto Grosso en Sol menor, Op. 6, nº8, «Fatto per la notte di Natale» (15')  
**J. FACCO** Concerto para violín en Do menor, Op. 1, nº4, de la colección «Pensieri Adriarmonici» (12')
- II** **F. MANFREDINI** Concerto Grosso en Do mayor, Op. 3, nº12 «Pastorale per il Santissimo Natale» (8')  
**J. C. PEZ** Concerto Pastorale en Fa mayor (20')

**03** ..... ENCUENTRO JULIO 2019 · 13/JUL

Director **Manuel Hernández Silva**

- I** **W. A. MOZART** Sinfonía nº29 en La mayor, K. 201/186a (23')  
**W. A. MOZART** Concierto para violín y orquesta nº5, en La mayor, K. 219, «Concierto turco» (30')  
Violín **Svetlin Roussev**
- II** **L. VAN BEETHOVEN** Sinfonía nº2 en Re mayor, Op. 36 (32')

Estimados amigos:

La temporada que comienza es, sin duda, una de las más variadas de los últimos cuatro años donde serán interpretadas grandes obras de cuatro siglos distintos: desde Mozart hasta Miguel Franco pasando por Dvořák, Elgar, Mahler, Strauss, Bruckner, Hindemith, o los americanos Copland, Bernstein y Piazzola. En definitiva seguimos ahondando en un proyecto que se sustenta en el gran repertorio como herramienta esencial para construir una sonoridad con la que se identifique a nuestra orquesta y a la vez sirva para crear memoria, tanto en la propia orquesta como en nuestro público.

En esta nueva travesía nos acompañarán grandes solistas invitados como son el pianista Vadym Kholodenko, la pianista Martina Filjak, el violinista Robert Lakatoš y el violoncelista Fedor Amosov, quienes nos visitan por primera vez junto a otros grandes solistas nacionales como la Soprano Raquel Lojendio, nuestra querida Berna Perles que asumirá un programa de arias y canciones, o el violinista Miguel Borrego. También volverá a nuestro abono después de un debut inolvidable, el gran trompetista Francisco «Pacho» Flores, quien nos ofrecerá un programa muy variado con obras de Sarasate, Villalobos y Piazzola. Esta temporada hemos querido contar nuevamente con algunos de nuestros músicos, solistas de la OFM y así podremos disfrutar del flautista Jorge Francés y de la violista Evdokia Erchova quien junto con la violinista Yana Deshkova interpretarán la sinfonía concertante de W.A.Mozart.

Como directores invitados contaremos con los maestros, Antoni Wit, Aldo Ceccato, Guillermo García-Calvo, José María Moreno, L. Svárovský y Yoav Talmi, todos ellos grandes batutas que contribuirán de manera determinante a dar brillo a nuestra temporada de abono.

Estimado público, esperamos que este nuevo ciclo sea de su agrado y confiamos en que nuestra gran familia siga creciendo, pues todos ustedes son parte fundamental de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Muchas gracias.

Manuel Hernández-Silva

ofm  
orquesta *filarmónica* Málaga



www.oraquestafilarmonicademalaga.com  
www.teatro cervantes.com  
www.latermicamalaga.com  
www.museopicassomalaga.org

BRIDA.es

orquesta *filarmónica* Málaga

PROGRAMACIÓN 18/19

MANUEL HERNÁNDEZ SILVA  
Director Titular y Artístico

Ayuntamiento de Málaga | Junta de Andalucía

## XXIX TEMPORADA DE ABONO

Teatro Cervantes · C/Ramos Marín s/n



### 01

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **S. PROKÓFIEV** Concierto para piano y orquesta n.º3 en Do mayor, Op. 26 (27')
Piano Vadym Kholodenko

**II** **L. JANÁČEK** Tarás Bulba (23')
**L. JANÁČEK** Sinfonietta (26')

### 02

Director **Pedro Halffter**

**I** **P. I. TCHAIKOVSKY** Obertura Fantasía, Op. 18 «La Tempestad» (24')
**C. SAINT-SAËNS** Concierto para violonchelo y orquesta n.º1 en La menor, Op. 33 (20')
Violonchelo **Fedor Amosov**

**II** **S. PROKÓFIEV** Sinfonía n.º3 en Do menor, Op. 44 (33')

### 03

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **A. ESTÉVEZ** Melodía en el llano (8')
**M. MORENO BUENDÍA** Concierto para flauta y orquesta (30')
Flauta **Jorge Francés**

**II** **A. COPLAND** El Salón México (12')
**L. BERNSTEIN** West Side Story (Danzas Sinfónicas) (23')

### 04

Director **Antoni Wit**

**I** **F. SCHUBERT** Sinfonía n.º3 en Re mayor, D.200 (24')

**II** **A. BRUCKNER** Sinfonía n.º 3 en Re menor, Op. 74 «Sinfonía Wagner» (versión 1889) (57')

### 05

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **D. SHOSTAKÓVICH** Concierto para violín y orquesta n.º1 en La menor, Op. 77 (39')
Violín **Robert Lakatoš**

**II** **D. SHOSTAKÓVICH** Sinfonía n.º 5 en Re menor, Op. 47 (50')

### 06

Director **Aldo Ceccato**

**G. MAHLER** Sinfonía n.º9 en Re mayor (82')

### 07

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **S. RACHMÁNINOV** Concierto para piano y orquesta n.º2 en Do menor, Op. 18 (35')
Piano **Kun-Woo Paik**

**II** **J. J. COLOMER** Adeste Fideles (4')
**A. GINOVART** Villancicos populares (25')
Coral **Cármina Nova**
Director **Diego González Ávila**

### 08

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **R. STRAUSS** Vier letzte Lieder, Tr-V 296 (Cuatro últimas canciones) (23')

**II** **G. MAHLER** Sinfonía n.º4 en Sol mayor, IMG 10 (58')
Soprano **Raquel Lojendio**

### 09

Director **Guillermo García Calvo**

**I** **C. FRANCK** Les Éolides, FWV 43 (11')
**C. SAINT-SAËNS** Concierto para piano y orquesta n.º2 en Sol menor, Op. 22 (25')
Piano **Martina Filjak**

**II** **A. BRUCKNER** Sinfonía n.º0 en Re menor, WAB 100 «Die Nullte» (45')

### 10

Director **José María Moreno**

**I** **P. DUKAS** El aprendiz de brujo (11')
**A. PIAZZOLLA** «Escualo» para corneta en Re y orquesta de cuerdas (arr. Efraín Oscher) (4')
**H. VILLALOBOS** «Bachiana brasileira» para corneta en Fa y orquesta de cuerdas (6')
**A. PIAZZOLLA** Invierno Porteño (7')
**P. SARASATE** Aires gitanos, Op. 20 (10')
Trompeta **Pacho Flores**

**II** **R. VAUGHAN WILLIAMS** Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis (17')
**O. RESPIGHI** Pinos de Roma (26')

### 11

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **M. FRANCO** Sinfonía concertante para violín y orquesta, Op. 87 (38')
Violín **Miguel Borrego Martín**

**II** **W. A. MOZART** Requiem en Re menor, K. 626 (56')
Soprano **Berna Perles**
Mezzosoprano **Carol García**
Tenor **Juan Antonio Sanabria**
Barítono **José Antonio López**

**Coro de Ópera de Málaga**
Director **Salvador Vázquez**

### 12

Director **Leoš Svárovský**

**I** **A. DVOŘÁK** Danza Eslovaca, Op. 46 n.º5 en La mayor (4')
**A. DVOŘÁK** Obertura «Carnaval», Op. 92 (10')
**J. SUK** Scherzo fantástico, Op. 25 (16')

**II** **A. DVOŘÁK** Sinfonía n.º7 en Re menor, Op. 70 (38')

### 13

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **W. A. MOZART** Sinfonía Concertante en Mi bemol mayor, K. 364 (35')
Violín **Yana Deshkova**
Viola **Evdokia Ershova**

**II** **C. M. VON WEBER** Obertura «Oberon» (10')
**P. HINDEMITH** Metamorfosis sinfónica sobre temas de C.M. von Weber (21')

### 14

Director **Yoav Talmi**

**I** **H. BERLIOZ** Obertura «Le Corsaire», Op. 21 (10')
**P. I. TCHAIKOVSKY** Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35 (35')
Violín **Ana María Valderrama**

**II** **E. ELGAR** Variaciones sobre un tema orginal «Enigma», Op. 36 (32')

### 15

Director **Manuel Hernández Silva**

**I** **O. LORENZO FERNÁNDEZ** Batuque (5')
**G. GERSHWIN** Obertura cubana (11')
**X. MONTSALVATGE** Cinco canciones negras (13')

**II** **G. ROSSINI** Semiramide. Obertura (13')
**G. ROSSINI** Semiramide. «Bel raggio lusinghier» (8')
**A. DVOŘÁK** Rusalka. «Song to the moon» (Aria) (7')
**G. PUCCINI** Manon Lescaut. Interludio (6')
**G. PUCCINI** Turandot. «Tu che di gel sei cinta» (Aria) (3')
**C. GOUNOD** Romeo y Julieta. «Dieu! quel frisson court dans mes veines!» (6')

Soprano **Berna Perles**

## XII CICLO DE CONCIERTOS DE CÁMARA

Auditorio Museo Picasso Málaga

Plaza de la Higuera, s/n. Acceso por C/ Alcazabilla



### 01

**I** **S. RACHMANINOV** Trio élegiaque n.º1 en Sol menor (15')

**II** **P. I. TCHAIKOVSKY** Trío en La menor, «A la memoria de un gran artista», Op. 50 (50')
Piano **Óscar Martín Castro**
Violín **Jesús Reina**
Violonchelo **Tilman Mahrenholz**

### 02

**I** **W. A. MOZART** Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, KV 581 (32')

**II** **J. BRAHMS** Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115 (35')

**AUSTRI MUSICI**
Clarinete **Martín Blanes Gisbert**
Violín I **Cecilia Blanes Coloma**
Violín II **Enrique Schussler**
Viola **Daniel Perera Martín**
Violonchelo **Carlos Puerto Yebra**

### 03

**I** **F. CHOPIN**
Nocturno en Do menor n.º1, de los «Nocturnos Op. 48» (7')
Nocturno en Fa sostenido menor n.º2, de los «Nocturnos Op. 48» (7')
Sonata n.º2 en Si bemol menor, Op. 35 (21')

**II** **F. CHOPIN** Sonata n.º3 en Si menor, Op. 58 (28')

Piano **Javier Perianes**

### 04

**I** **A. MELANI** «Allarmi, pensieri», cantata para soprano, trompeta y bajo continuo (10')
**A. VIVALDI** Sonata n.º5 en Mi menor para violonchelo y clave [I Largo, II Allegro] (6')
**D. PURCELL** «Trumpet Song», de la música incidental para The Famous History of the Rise and Fall of Massianello H 116 (3')
**H. PURCELL** «When I am laid in earth» (Lamento de Dido) de la ópera Dido and Aeneas (5')
**A. VIVALDI** «Sposa son disprezzata», de la ópera Bajazet o Il Tamerlano RV 703 (6')

**II** **G. P. TELEMANN/J. THILDE** Concierto para trompeta en Re mayor, TWV 51:D7 (15')
**A. VIVALDI** Sonata n.º5 en Mi menor para violonchelo y clave [III Largo y IV Allegro] (7')
**G. F. HAENDEL** «Desterò dall'empia Dite», de la ópera Amadigi di Gaula HWV 11 (6')
«Eternal Source of Light Divine», de la cantata Ode for the Birthday of Queen Anne HWV 73 (3')
«Let the Bright Seraphin», del oratorio Samson HWV 57 (6')

Soprano **Berna Perles**
Trompeta **Ángel San Bartolomé**
Clave **Álvaro San Bartolomé**
Violonchelo **Tilman Mahrenholz**

### 05

**J. CRAS** Quinteto para arpa, flauta, violín, viola y violonchelo (21')
**C. KOECHLIN** Quinteto n.º2 para flauta, arpa y trío de cuerdas, «Primavera II», Op. 223 (18')
**J. FRANÇAIX** Quinteto n.º2 para flauta, arpa, violín, viola y violonchelo (18')

**QUINTETO ARC-EN-CIEL**
Flauta **Jorge Francés**
Arpa **Laure Vidouta**
Violín **Silvia Pecile**
Viola **Alexandra Rozinova**
Violonchelo **Michiel Struijk van Bergen**

### 06

**I** **FANNY MENDELSSOHN** Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor, Op. 11 (26')

**II** **CLARA WIECK** Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor, Op. 17 (28')

**TRÍO CÍRCULO**
Piano **José Manuel Padilla Córdoba**
Violín **Enrique Schussler**
Violonchelo **Michiel Struijk van Bergen**

### 07

**F. J. HAYDN** Las siete últimas palabras de nuestro Salvador, Hob. III:50-56, Op. 51 (70')

**CUARTETO CON FUOCO**
Violín I **Nicolae Ciocan**
Violín II **Raúl Baixauli**
Viola **Razvan Cociodar**
Violonchelo **Carlos González**

Narrador **Fernando M. Anaya Gámez**
Actor/Jesucristo **Israel Trujillo**

Conferencia previa a cargo de D. Fernando M. Anaya Gámez

### 08

**I** **C. M. VON WEBER/C. TAUSIG** Invitación a la danza, Op. 65, J. 260 (9')
**K. SZYMANOWSKI** Cuatro estudios para piano solo, Op. 4 (14')
**F. LISZT** Balada n.º2 en Si menor, S. 171 (15')
«Les jeux d'eau à la Villa d'Este» de Années de pèlerinage III, S. 163 n.º4 (9')

**II** **J. BRAHMS** Cuatro piezas para piano, Op. 119 (15')
**G. FAURÉ**
Nocturno n.º1, en Mi bemol menor, Op. 33 n.º1 (8')
Nocturno n.º6, en Re bemol mayor, Op. 63 (9')
Nocturno n.º13, en Si menor, Op. 119 (8')
**C. TAUSIG** Ungarische zigeunerweisen (Aires gitanos en estilo húngaro) (12')
Piano **Josu De Solaun**